



Картина недели

Главная цель – море

Севмаш с рабочим визитом посетил президент Объединённой судостроительной корпорации Роман Троценко.

Роман Викторович провёл ряд рабочих встреч, ознакомился с ходом работ по переоборудованию для ВМС Индии авианосца «Викрамадитья».

Президент ОСК побывал в нескольких строительных районах корабля, осмотрел помещения камбузов, буфетов, кубриков; побывал в ходовой рубке, флагманской надстройке, стартовом командном пункте, каютах надстройки. Глава корпорации пообщался с корабельщиками, участвующими в работах на авианосце, обозначил руководителям задачи на ближайшие месяцы. Важнейшая цель остаётся прежней: 25 мая авианосец «Викрамадитья» должен выйти в море для прохождения первого этапа заводских ходовых испытаний.

Аркадий ПАВЛОВ.

Промышленности нужны кадры

Завтра в Доме техники Севмаша намечен круглый стол «Кадры для промышленности. Проблемы и решения».

Мероприятие проводится в рамках подготовки Всероссийской дискуссии на аналогичную тему, в которой планируется участие Председателя Правительства Владимира Путина.

В Северодвинске же в обсуждении проблем подготовки и закрепления кадров примут участие представители Архангельского, Мурманского, Новгородского, Ленинградского областного и Санкт-Петербургского региональных отделений Союзмаша. Не исключено, что на межрегиональную встречу приедет первый заместитель председателя Союза машиностроителей России, депутат Государственной думы Владимир Гутенёв. Кроме участия в заседании гости познакомятся с Севмашем и посетят базовые учебные заведения.

Любовь ЧАБРИКОВА.

«КОРАБЕЛ»-2012

Стоимость подписки НАГОД

• вторичного и четвергового номеров – 250 руб.

Выписать газету можно у агентов по подписке в цехах и отделах за наличный и безналичный расчёт. Неработающие пенсионеры могут подписаться в совете ветеранов предприятия по адресу: ул. Ломоносова, 35а, тел. 50-49-50.

По вопросам подписки

обращаться в редакцию «Корабеля»: 50-52-15 (город), 9-32-11 (завод).

Откровенный разговор

20 января в Северодвинске побывал известный кинорежиссёр и сценарист Станислав Говорухин

Это уже второй визит депутата Госдумы в наш город вообще, и на Севмаш в частности. В первый, в 2009-м, он побывал в заводском музее, на атомной подлодке. Неудивительно, что и в этот раз Станислав Сергеевич начал именно с Севмаша. Впрочем, в конференц-зале заводоуправления собрались не только корабельщики, но и представители администрации Северодвинска, средств массовой информации. Говорухина на встрече сопровождал генеральный директор Андрей Дьячков. После того, как его заместитель Василий Угрюмов представил гостя, к микрофону подошёл Станислав Сергеевич. Он начал разговор необычно. Сообщив, что приехал, чтобы узнать, как изменились настроения корабельщиков, как обстоят дела с заказами, с зарплатой, он предложил собравшимся задавать вопросы. Что и было сделано.

Корабельщики интересовались строительством жилья, социальной сферой, в частности, предложили принять в Госдуме закон о сохранении ведомственных баз отдыха типа нашего «Северного Артека». Говорухин пообещал учесть эти пожелания.

Спрашивали и о деятельности Станислава Сергеевича на посту председателя комитета Госдумы по культуре. «Сегодня на телеканалах засилье низкопробных кинофильмов и телепередач, связанных с насилием, катастрофами, гламуром, и наоборот, практически отсутствуют программы патриотической направленности, прославляющие человека труда. Как изменить эту ситуацию?»

– Мы часто слышим, что кино и телевидение калечат души людей, – ответил Станислав Сергеевич. – Сейчас по поручению Президента России разрабатывается законопроект о создании общественного телевидения. Комитет по культуре обдумывает, каким оно будет. Считаю, новое телевидение должно стать высоко нравственным. Решению проблемы будет



Станислав Говорухин и Игорь Орлов отвечают на вопросы журналистов

способствовать и высший совет по нравственности в области теле- и радиовещания; законопроект о его создании уже внесён в Думу.

Были затронуты и творческие вопросы. В частности, гостя спросили: «Как он относится к фильму «Высоцкий. Спасибо, что живой»? а также: «Где бы, по мнению Говорухина, находился всеми любимым певец во время митингов на Болотной площади, доживи он до наших дней?» Станислав Сергеевич ответил, что к фильму отнёсся крайне негативно: «Он оскорбителен для памяти поэта. Нельзя вычлнять из всей яркой жизни Владимира Семёновича один не самый лучший эпизод и делать из этого сенсацию». Будь Высоцкий жив, он вряд ли находился вместе с организаторами антиправительственного митинга. Объяснение: «Мы с Володей были близки, не могу представить, что его убеждения столь радикально изменились, и он стоял бы рядом с митингующими. Думаю, мы были бы с ним вместе».

Обсуждалась и политическая

ситуация в стране. В частности, Говорухин отметил, что не хотел бы вернуться в 90-е годы, во времена политического и экономического хаоса. Когда республика Северного Кавказа была на грани выхода из состава России, а армия дезориентирована. И лишь начиная с 2000-х благодаря неимоверным усилиям нынешних руководителей страны удалось переломить ситуацию, потушить пожар междоусобных войн, вернуть Чечню в состав Российской Федерации, увеличить золотовалютные запасы. Сейчас делается всё, чтобы воссоздать и союзное государство в виде Евразийского союза. Говорухин привёл исторические аналогии с началом XX века и напомнил фразу премьер-министра Столыпина: «Дайте нам 20 лет спокойствия, и вы не узнаете Россию». «Петру Аркадьевичу – не дали этого времени, – вздохнул Станислав Сергеевич, – и государство разрушилось. Сегодня также немало деструктивных сил, мечтающих ослабить Россию. Поэтому нужно сделать всё возможное, чтобы страна продолжала планомерное поступательное движение, чтобы была стабильность». И он, Говорухин, считает, что необходимо всемерно поддерживать сильную власть, которая никогда не допустит хаоса. «Западным странам не угодно нынешнее правительство, и этого для меня вполне достаточно, чтобы я его поддерживал», – подчеркнул Говорухин.

Беседа закончилась традиционным вопросом о творческих планах кинорежиссёра. «С фильмами придётся завязывать. Ныне в почёте не очень умные комедии, серьёзные же картины, какие я делаю, к сожалению, не пользуются спросом, – посетовал народный артист. – Для попкорновой публики снимать не хочу. И ещё. То, чем я сегодня занимаюсь, тоже творчество, причём, не менее важ-

ное – это законотворчество».

В конце встречи генеральный директор Андрей Дьячков от имени коллектива Севмаша поблагодарил Станислава Сергеевича и пожелал ему удачи в работе в Госдуме.

В тот же день депутат в сопровождении Андрея Дьячкова, заместителя губернатора Архангельской области Александра Мирелли и мэра Михаила Гмырина побывал в главном механическом цехе 4, где пообщался с рабочими, а в Доме техники побеседовал с представителями общественности: речь шла об актуальных проблемах российского общества, о возрождении национальных культурных традиций.

Одним из важных пунктов визита стал кинотеатр «Россия». Здесь собралось несколько сотен северодвинцев. И опять была масса вопросов. Причём, не только к гостю из Москвы, но и к врио губернатора Архангельской области Игорю Орлову. В частности, Игорь Анатольевич сообщил, что в первый же день после возвращения приехал в Северодвинск. «Убеждён, что оправдаю доверие, которое оказали мне Президент России Дмитрий Медведев и Председатель Правительства Владимир Путин», – сказал Игорь Орлов.

А Станислав Говорухин после ответов на вопросы северодвинцев заметил: «То, что я увидел на Севмаше, в Северодвинске, показывает, что страна понемногу выкарабкивается из той жуткой ямы, в которую попала в девяностые годы. И это радует».

Затем Станислав Сергеевич и Игорь Анатольевич ответили на вопросы журналистов, а зрителям показали последнюю картину Говорухина «...В стиле jazz». Как сказал режиссёр, это лёгкий фильм в жанре мелодрамы, посмотрев который можно хорошо отдохнуть.

Олег КОРОТКОВ.
Фото О. Перова.



В цехе 4 Севмаша

Немного существует кораблей, на строительстве которых было бы ежедневно задействовано до трёх тысяч рабочих и специалистов. Такое количество кораблестроителей на «Викрамадитье» вполне оправдано: до выхода авианосца на заводские ходовые испытания остаётся менее ста тридцати дней.

Каждый месяц на проекте, неделя и даже день – борьба за выполнение плановых обязательств. Сегодня это особенно актуально. О том, какие результаты достигнуты на «Викрамадитье» в декабре, что предстоит сделать в январе-феврале, «Корабелу» рассказал ответственный сдатчик Игорь Леонов.

В течение короткого срока необходимо решить несколько важнейших задач. Одна из них – штатный запуск четырёх котлов кормового эшелона корабля, – сказал Игорь Эдуардович. – Уже произведена паровая проба (испытания паром под давлением) двух котлов. На этой неделе запланирована такая работа на остальных котлах. В соответствии с графиком, 26 января «Викрамадитье» впервые получит пар от собственных источников; из котлов, расположенных по левому борту корабля, пар пойдёт на механизмы. Через несколько дней после этого запустим на автономную работу кормовые котлы правого борта. С этого момента можно будет говорить о на-

Сто тридцать дней до большой воды



Не за горами то время, когда с палубы авианосца «Викрамадитья» будут взлетать истребители МиГ-29

чале полномасштабных швартовных испытаний.

По словам ответственного сдатчика, котлы носового отделения будут переведены в энергетический режим в 20-х числах февраля. К началу апреля «Викрамадитья» должен быть готов давать ход от котлов в штатном режиме.

Следующей главнейшей задачей января является проведение швартовных испытаний рулевого комплекса, завершение промывки и гидравлических испытаний об-

щесудовой гидравлики, постройки системы воздуха высокого давления, – продолжает Игорь Леонов. – Эти системы относятся к одним из наиболее важным общекорабельным системам и от их готовности зависят испытания многих других систем корабля, например, аэрофинишёров.

В феврале должна быть завершена пусконаладка радиоэлектронного вооружения (РЭВ) и начаты парные стыковки. Дело весьма непростое. Все радиолокаци-

онные комплексы взаимосвязаны, и необходимо будет проверить чёткость их взаимодействия. На корабле работают десятки контролёров – специалистов по РЭВ. Как считает Игорь Эдуардович, все уверены: в марте – начале апреля береговые испытания будут завершены. Дальнейшие проверки РЭВ пройдут в морских условиях.

В январе намечается окончание постройки носового и кормового самолётно-подъёмников, а далее – их



Ответственный сдатчик Игорь Леонов

швартовные испытания. В середине февраля вплотную займёмся всеми испытаниями основных систем авиационного комплекса корабля: удерживающими устройствами, тормозными машинами, – говорит ответственный сдатчик. – Очень важная задача в марте принять на борт 700 куб. м авиационного топлива. К этому времени должны быть практически полностью закончены огневые работы на корабле, система авиатоплива достаточно разветвлена, а авиационный керосин гораздо опаснее дизельного топлива и масла, которое уже сейчас находится на борту. Далее начнётся тщательная промывка цистерн и топливопроводов – требования к чистоте авиационного топлива очень высокие. В нём не должно находиться посторонних частиц размерами более 3-5 микрон. Одновре-

На авианосце

менно будут проверены посты заправки. Вся работа займёт около двух месяцев. Поэтому, начиная с 20 марта, резко ограничится проведение огневых работ; их основная часть должна быть завершена.

Наиболее критическое направление работ на «Викрамадитье» связано, по мнению Игоря Эдуардовича, с завершением отделки хозяйственно-бытовых помещений корабля. Соответственно этому вопросу уделяется максимум внимания. К 23 февраля планируется заселить на авианосец российский военный экипаж. Необходимо подготовить кубрики, каюты, санитарно-бытовые помещения носового блока. Задача сложная, но она достаточно успешно решается.

Мы проанализировали эффективность введённой в декабре новой системы премирования рабочих и специалистов. Результаты оправдали самые лучшие ожидания: плановое выполнение построечных удостоверений в течение месяца приблизилось к ста процентам – из 84 документов закрыты 80. Скажу больше, по итогам работы в первые недели января мы можем сделать вывод о продолжении этой тенденции. Сегодня все построечные документы закрываются практически без отставания от графика, – отметил в завершение беседы ответственный сдатчик.

Олег ПЕРОВ.
Фото автора.

АПЛ «Владимир Мономах»

Всё идёт по графику

Всё по плану, всё по графику. С этих слов, как правило, начинается разговор корреспондентов с ответственным сдатчиком строящейся АПЛ «Владимир Мономах» Эдуардом Усовым.

Коллектив, занятый на подлодке, уверенным курсом ведёт её к тому моменту, когда она покинет главный стапель. В полном объёме развёрнут фронт электромонтажных работ СПО «Арктика», завершается формирование помещений и погрузка оборудования. Винформации, полученной от ответственного сдатчика, названы коллективы старших мастеров цеха 9 Николая Рязанова, Виктора Кузовникова, цеха 43 Алексея Павлова, цеха 40 Сергея Дровнина, цеха 55 Александра Иванова, Константина Пестова (начальник участка), Алексея Чевыкалова, Дениса Клявза, Николая Подшивалова, Николая Пятовского, которые успешно справляются с поставленными задачами на АПЛ «Владимир Мономах» – третьем корабле проекта «Борей».

Надежда МАКСИМОВА.

Любимая подлодка механика Свицерского

АПЛ «Северодвинск»

Строящихся кораблей на его трудовую судьбу выпало немало. Были среди них головные и серийные. Ещё когда работал на третьем участке в цехе 50, через руки инженера-механика одна за другой проходили подлодки из семейства «Барсов». На «Пантере», например, довелось заниматься даже ремонтом. Правда, уже в должности ведущего сдаточного механика.

Начиная с 2008 года, в жизни Виктора Свицерского появляется атомная подводная лодка нового поколения. Получив назначение, ведущий специалист управления испытаний и сдачи заказов с головной погрузкой в механику подлодки. Знакомится с её тактико-техническими характеристиками, изучает комплексы и системы, осваивает передовые конструкторские и технологические идеи.

Не сразу и не вдруг подлодка раскрывала секреты перед ведущим сдаточным механиком. Виктор Свицерский ещё по опыту работы на испытаниях и сдаче заказов АПЛ проекта 941 «Акула» знал, какой ценой достигаются настройка и управление системами и механизмами. Только напряжённый труд и высочайшая самоотдача способны выдать желаемый результат.

Знакомясь с новой подлодкой, механик Свицерский хорошо помнил высказывание генерального конструктора СПМБМ «Малахит» Владимира Пялова о своём детище: «Этот корабль очень важен для нашей державы».

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы представить, какая ответственность ложилась на сдаточную команду и экипаж АПЛ «Северодвинск».

Ведущий сдаточный механик Виктор Свицерский ответственность за своё дело с другими не делит. Подлодка, получившая имя родного города, стала ему ещё дороже. «Родного города» – сказано не для красного словца. Уроженец Молдавской земли, Виктор стал северодвинцем в 1982 году и за эти тридцать лет не только свыкся с условиями здешней жизни, но и прикипел к северному городу. О люб-



Виктор Свицерский в отсеке любимого корабля

ви к подлодке говорить не приходится.

Впрочем, в подобных чувствах механик Свицерский не одинок. Виктор Иванович с особой теплотой вспоминает прошлый год, когда «Северодвинск» совершил первый выход в море. Трогательной выдалась встреча после возвращения с ходовых испытаний: «Понравилась ли лодка?» – спросил тогда генеральный директор Севмаша Андрей Дьячков командира Беломорской ВМБ капитана 1 ранга Виктора

Лиину. «Я в неё влюбился», – был ответ бывалого моряка.

После этого «Северодвинск» ещё не раз проходил испытание морем. Для ведущего сдаточного механика Виктора Свицерского каждый такой выход подлодки даёт богатую пищу и для размышлений, и для конкретной работы. «В обязанности Виктора Ивановича входит, прежде всего, общее техническое руководство, – говорит Владимир Рыбников, заместитель начальника управле-

ния испытаний и сдачи заказов. – Вместе с ответственным сдатчиком он планирует работу, связанную с доводкой систем и комплексов корабля. Он же контролирует действия операторов главной энергетической установки, общекорабельных систем, вооружения». И этим обширное поле заведования ведущего механика не исчерпывается.

В реализации этих планов Свицерский не одинок. Есть у него надёжная опора, состоящая из первоклассных специалистов, – Валерия Григорова, Александра Серёдкина, Валерия Захарова, Ильи Мишекурина. «К мнению коллег Виктор Иванович всегда прислушивается, – отмечает заместитель ответственного сдатчика Юрий Манак. – В решении, казалось бы, непреодолимых проблем находим взаимопонимание».

И есть ещё одна непреложная истина. Как бы ни затягивала работа ведущего сдаточного механика, каким бы длинным не был рабочий день, надёжный тыл Виктор Иванович находит в семье. Где его всегда ждут жена Наталья Павловна и двадцатидвухлетний сын Иван, отцовские советы которому никогда не помешают.

Юрий АНАНИН.
Фото О. Перова.

Из тех, кто создавал историю. Прошлую и настоящую

Люди Севмаша

Людей из этой категории газета никогда вниманием не обходила. Писали мы и о Евгении Архиповиче Сучке, много лет руководившем главным стапелем – цехом 55. И сейчас есть повод пробежаться по вехам его трудовой биографии, подытоживая пройденное.

Он родился в день Парада Победы – 24 июня 1945 года, в городе Электросталь Московской области. Хотя, если взять историю его семьи, родиной для Евгения стал весь Советский Союз. Потому что вместе с отцом, газозлектросварщиком, строившем газопровод Дашава – Киев – Брянск – Москва, семья жила во многих городах страны. Пока не обосновалась в местности, расположенной на стыке Брянской и Черниговской областей. О красоте этого края у Евгения Сучка сохранились воспоминания на всю жизнь.

– ...Мечтал стать лётчиком. Приехал в Чернигов, три комиссии прошёл, а четвёртая не пропустила. Обидно – здоров был по всем статьям, но вмешался случай: накануне бегал с ребятами и с одним из них столкнулся, да так, что потерял сознание, носовую перегородку повредил. Как говорится, не судьба. В Харьковский политехнический баллов не набрал. Поступил в техническое училище, работал литейщиком, занимался на подготовительных курсах. Хотел покорить знаниями профессуру уже Харьковского авиационного института, но был призван на службу в Военно-морской флот. С 1964 года я на севере. Обучался в северодвинском учебном отряде. Службу проходил на

ракетном атомоходе. Знакомство с Севмашем состоялось, когда подлодка пришла на ремонт.

Судьба неумолимо вела его к делу, которое стало смыслом жизни. И его деятельная, жаждущая совершенства натура органично вошла в профессиональное русло. Учился в Севмашвузе, работал слесарем-монтажником, мастером, старшим мастером, начальником участка. В 1983 году Евгений Архипович стал заместителем начальника цеха 50, через три года – заместителем начальника ССП, с 1993-го – начальник цеха 55.

Помните, какое это было время для завода, для страны? Поистине, надо обладать мужественным характером, чтобы пойти на такой шаг – возглавить производство в период нестабильности. По «оборонке» сильно било нарушение хозяйственных связей между регионами. Но, как потом не раз отмечал Евгений Архипович, верный ход сделал генеральный директор Д.Г. Пашаев, дав возможность цехам самостоятельно искать работу по договорам с другими заводами и организациями.



И в новые направления надо было вникать, осваивать: конверсия, надводное судостроение, утилизация АПЛ, выход на шельф...

Те, кто тогда работал вместе с Евгением Сучком, отмечают, что он все силы сосредоточил на сохранении цеха, и ему это удалось, причём даже в то тяжёлое время цех содержался в отличном состоянии. А вот выдержка из книги Л.А. Подшивалова о Севмаше и его людях: «Е.А. Сучок внёс значительный вклад в строительство и сдачу АПЛ второго и третьего поколений, ремонт головной АПЛ проекта 667А. Непосредственно участвовал в уникальной работе по замене гребных винтов на АПЛ третьего поколения».

В 1997 году Евгений Архипович, кавалер правительственных

наград, стал лауреатом Государственной премии. Такова закономерная оценка его деятельности к тому времени. А работа продолжалась: строились новые корабли, решались новые сложные задачи. Как-то он говорил, что после шестидесяти лет у человека наступает рубежный возраст, когда творческий ресурс исчерпывается и надо уступать дорогу молодым. Евгений Сучок не просто уступил, он всегда уделял внимание подготовке молодых кадров. С его лёгкой руки и по рекомендации руководство цехом было передано Сергею Маричеву, ныне первому заместителю начальника производства военной техники. А Евгений Архипович перешёл в заместители начальника цеха по испытаниям и сдаче заказов. Это направление его работы на берегу – одно из самых важных. К тому же на его плечи легла вся ответственность за создание на первой набережной инфраструктуры, необходимой для подготовки подлодок к испытаниям. Евгений Сучок с его колоссальным профессиональным опытом и знаниями справился. Вот и отмечают на заводе: в том, что АПЛ «Юрий Долгорукий» и «Александр Невский» успешно проходят испытания, есть большая заслуга этого человека.

...«Провожу на испытания «Невский» и со спокойной душой уйду на пенсию», – говорил Евгений Архипович. Так и сделал. Ушёл на отдых, уверенный в завтрашнем дне цеха и его людей.

Надежда МОРОЗОВА.
Фото С. Кундывуса.

Творчество

Счастье – растить таланты

Немало корабелов Севмаша съехались воскресным вечером в ягринский научно-технический центр «Звёздочка».

Здесь состоялся большой концерт народных талантов Розового острова. Одноимённое литературное объединение выпустило на сцену самых достойных своих воспитанников. Один за другим выходили к микрофону самодеятельные поэты и музыканты. Среди известных авторов и исполнителей – Елена Веселова, Елена Шестопёрова, Николай Перевозников... Тепло встретили зрители выступление архангельского гостя Арона Менца, отличающегося сильным голосом.

Хозяйкой на сцене в этот вечер была гитара, она же сопровождала лучшие авторские песни и романсы. Жанровое разнообразие дополняли баян и зажигательный танец.

Однако самые бурные аплодисменты достались Полине Васильевне Поповой, отмечающей юбилейную дату со дня рождения. До недавнего времени, в течение нескольких десятилетий, возглавляла она учреждение культуры, которое всегда поддерживало плодотворное сотрудничество с Домом корабела Севмаша. Почётный гражданин Северодвинска Полина Васильевна Попова и сегодня остаётся за работой в творческом коллективе, продолжая воспитывать народные таланты.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

Профорентация

Подлодка едет в Петрозаводск

С 6 по 8 апреля в столице Карелии состоится фестиваль популярной науки.

Учёные и художники, работающие над программой фестиваля, объединяют усилия, чтобы доступным и образным языком рассказать обобщённо о перспективах развития современной науки. В рамках фестиваля состоится выставка научно-популярных экспонатов из музеев России. Среди них – проект Северодвинского краеведческого музея «Лодка в чемодане», создававшийся совместно с Архангельским региональным отделением Союза машиностроителей. Руководитель проекта – сотрудник музея Анастасия Цветкова расскажет посетителям об особенностях конструкции атомной подводной лодки и технологии её строительства на стапелях Севмаша.

Любовь ЧАБРИКОВА.

Новые программы для колледжа

Руководство Союза машиностроителей России уделяет большое внимание разработке образовательных программ нового поколения.

В отличие от традиционных, в которых итогом обучения был набор знаний тех или иных предметов, новые программы подразумевают получение студентом в процессе учебы необходимых производственных навыков работы технолога, конструктора, планировщика и даже исследователя. Всё это, естественно, усложняет организацию подготовки специалиста. К совместной разработке таких программ приступили специалисты Технического колледжа филиала САФУ в Северодвинске и сотрудники отдела технического обучения Севмаша.

Виктор КЛЕМЕНТЬЕВ.

Уважаемые садоводы СНТ «Беломор»!

27 января в 18 часов в Доме корабела состоится отчётно-выборное собрание уполномоченных.

Повестка дня:

- отчёт правления о проделанной работе;
- отчёт ревизионной комиссии;
- утверждение бюджета на 2012 год;
- выборы нового состава правления, председателя правления и членов ревизионной комиссии.

Явка уполномоченных обязательна!

Правление СНТ «Беломор».

Впереди – второй этап

В соответствии с приказом генерального директора № 1111 от 15.11.2011 г. в период с 15 ноября 2011 года по 15 января 2012 года в ОАО «ПО «Севмаш» впервые проведён первый этап ежегодного научно-технического конкурса молодых учёных и специалистов обществ группы ОАО «Объединённая судостроительная корпорация».

На рассмотрение конкурсных комиссий по тематическим направлениям были представлены шестнадцать работ молодёжных авторских коллективов. Комиссиями проведены два отборочных тура, протокольно оформленные результаты отбора представлены для утверждения в оргкомитет конкурса. Решением оргкомитета от 17 января 2012 года № 3 девять лучших работ признаны победителями и будут представлять ОАО «ПО «Севмаш» во втором этапе конкурса Объединённой судостроительной корпорации.

Публикуем названия работ победителей первого этапа конкурса:

«Автоматизация выпуска рабочей документации для изготовления деталей сложной формы поверхности с использованием 3D-моделей корпусных конструкций», автор М.Н. Паргаменко (ПКБ), куратор конкурсной работы В.П. Мокеев; «Инновационная технология изготовления элементов торосферических переборок методом холодного локального деформирования», авторы: Д.Н. Опарин (НТУ), И.В. Першин (ПКБ), куратор кон-

курсной работы А.А. Мишин; «Особенности формирования динамических характеристик дисковой муфты, погружённой в воду», авторы: К.В. Каменев (ПКБ), В.Н. Калинин (ПКБ), куратор конкурсной работы В.А. Некрасов; «Перенос контрольной линии и определение проекции элементов конструкции ультразвуковым методом», автор А.В. Рябов (НИТИЦ), куратор конкурсной работы А.И. Власов; «Разработка и внедрение технологии выплавки сталей марок АК в ОАО «ПО «Севмаш» для изготовления поковок из слитков собственного производства», авторы: В.А. Бабкин (ОГМет), Н.Г. Данилова (ОГМет), куратор конкурсной работы В.А. Кононов; «Разработка конструкции типовой вакуум-камеры для испытаний на непроницаемость сварных швов в местах прохода полосообразного набора через переборку для заказов гражданского судостроения», авторы: А.В. Лагунов (НТУ), Е.В. Софьяна (ПКБ), куратор конкурсной работы Д.Л. Румянцева; «Совершенствование методики испытаний по определению коэффициента потерь малогабаритных образцов с вибропоглощающим

Конкурс МОЛОДЫХ

покрытием», авторы: Д.А. Лужанский (ПКБ), К.В. Каменев (ПКБ), куратор конкурсной работы П.В. Корунный; «Создание автономных подшипников и перспективы их применения для пропульсивных комплексов», авторы: А.А. Хабаров (ПКБ), В.В. Москвичёва (ПКБ), Ю.В. Носова (ПКБ), куратор конкурсной работы А.Я. Альпин; «Теоретические и экспериментальные исследования характеристик регуляторов расхода», авторы: В.Н. Калинин (ПКБ), Д.А. Лужанский (ПКБ), Е.С. Горчакова (ПКБ), куратор конкурсной работы В.А. Некрасов.

Хочется отметить большой личный вклад в организацию подготовки и проведения конкурса начальника ПКБ Ю.В. Спиридонова, зам. главного конструктора В.А. Жепетова, начальника ОГМет В.А. Кононова, ведущих специалистов ПКБ А.А. Сивкова и В.П. Городищенского.

По итогам проведения первого этапа конкурса будет подготовлен приказ генерального директора о поощрении наиболее отличившихся участников и организаторов конкурса.

Алексей АЛСУФЬЕВ,
главный инженер,
председатель
организационного
комитета конкурса.

Танец посредством музыки

Архангельский государственный камерный оркестр по праву считают одним из лучших в нашей стране. Специалисты отмечают годами сложившийся исполнительский почерк коллектива, высокую культуру ансамблевой игры и его вдохновенное музицирование. Музыканты под руководством дирижёра Владимира Онуфриева дают концерты во многих российских и зарубежных залах. Не забывают они и о своей «малой родине» – недавно в Доме техники Севмаша представили концерт, носивший название «Танец». В программу концерта вошли пьесы различных форм и жанров.

Нет, танцевать сегодня никто не будет, танец мы будем изображать и выражать, – сказал вначале художественный руководитель оркестра Владимир Онуфриев. – Сколько существует человечество, столько существует и танец, неизменно сопровождаемый музыкой. Сначала она создавалась при помощи ударных инструментов и голосов. Под их аккомпанемент совершались ритуальные действия и танцы. Позже она стала сопровождать последовательности танцевальных па. Со временем

музыка стала самостоятельной и сама смогла изображать, к примеру, безудержную пляску или церемониальное шествие.

Звучала музыка различных времён, созданная в разных уголках мира. Вначале – итальянское Барокко – concerto grosso № 9 Арканджело Корелли. Потом – сюита «Старинные арии и танцы» – в XVI веке был очень популярен почти забытый ныне инструмент



Владимир Онуфриев не только дирижировал, но и рассказывал о музыке

лютня, в XIX итальянский композитор Отторино Респиגי адаптировал эти произведения для современного слушателя. Прозвучали три пьесы Сергея Прокофьева из его балета «Ромео и Джульетта»: «Гавот», «Маски», «Танец рыцарей». Завершили первое

отделение «Румынские танцы» композитора Бела Бартока. Во втором отделении прозвучали мелодии, связанные с испанским языком, но разные по географическому происхождению: испанское фламенко (дивертисмент Х. Дюрана), карибские мелодии и танцы – Ное down Аарона Копленда. Аргентинское танго в прочтении композитора Астора Пьяццоллы доставило слушателям истинное удовольствие. «Три минуты с реальностью», «Calambre» – «Судорога», «Прощай, старик», – произведения, насыщенные живыми эмоциями, вполне понятные обычному человеку.

В конце программы архангельский оркестр исполнил знакомый многим вальс Иоганна Штрауса, под который предложил зрителям хлопнуть в такт в ладоши. Оркестранты проводили бурными аплодисментами и криками «Браво».

Владимир ПОРШНЕВ.
Фото автора.

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА 50-47-95, 50-52-15 РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

Гарантия 10 лет!

ГОТОВЫЕ СВАРНЫЕ ТЕПЛИЦЫ

- СКИДКИ – до 10%
- ОТСРОЧКА
- ХРАНЕНИЕ

Внимание! В январе действуют цены ПРОШЛОГО СЕЗОНА!

Образцы и продажа по адресам:

- ул. Первомайская, 20, тел. 8-962-664-49-24
- ул. Карла Маркса, 63, тел. 8-960-005-68-92

ЦЕНТР МИКРОФИНАНСИРОВАНИЯ

ДЕНЬГИ

ПОД МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ (ИПОТЕКА), ВЫДАЧА ЗАЙМОВ:

- до зарплаты, до пенсии
- на развитие бизнеса
- на неотложные нужды

ул. Ломоносова д.100

Тел: 50-15-18, 8-911-570-0699

ООО "Центр микрофинансирования г.Северодвинск" www.ukcm.ru

Учебный центр «РОСТ»

приглашает на курсы

- ЕГЭ (русский язык, математика, английский язык, история)
- Английский язык для всех возрастов
- Техника чтения, скоротение (1-11-й кл.)
- Динамическое обучение (развитие памяти, внимания, мышления)
- Тренинг уверенности

Запись по тел. **56-44-16**

ООО «Проф-ДЦентр»

- ✓ Составление налоговых деклараций по возврату подоходного налога при покупке квартиры, за обучение, за лечение. Получение доходов от продажи имущества.
- ✓ Подготовка бухгалтерской отчетности в ИФНС, в Пенсионный фонд, в ФСС.
- ✓ Регистрация, ликвидация, изменения ИИ, ООО, АО.
- ✓ Все виды юридических услуг. Составление договоров купли-продажи, аренды, дарения, займа и т.д.

Никольский посад, ул. К. Маркса, 21, оф. 422, тел.: 53-10-85; 8-911-658-62-68.

Санкт-Петербург

10 мини-отелей от эконом до бизнес-класса в центре города, у станций метро и вокзалов, бронирование по телефонам (812)921-15-40 (921)411-20-20 e-mail: a-hotel@mail.ru www.a-hotel.spb.ru скидка 10% на стандартный номер

Атмосфера сень и мий отелей

ЦЕНТРОЗАЙМ СЕВЕРОВДИНСК

ДЕНЬГИ ДО ЗАРПЛАТЫ

до 15000 руб

✓ ЗА 10 МИНУТ ✓ СРОКОМ ДО 1 МЕСЯЦА ✓ БЕЗ СПРАВОК И ЗАЛОГОВ

ул. Седова, д. 6 (вход с торца) 8 911 652-33-33
ул. Карла Маркса, 19а, салон ИТС 8 911 583-88-88
Ломоносова, д. 42а 1 этаж, офис 107 8 911 652-00-00
Ягры, ТЦ "Островок", 2 этаж 8 911 652-11-11 8 911 657-00-00

СРОЧНО НУЖНЫ ДЕНЬГИ? ВОЗЬМИТЕ ИХ У НАС!

Представительство крупнейшего в Европе склада автозапчастей

СлавАвто

Где быстро купить запчасти, если железный конь вдруг «захворал»? В такой ситуации помогут в магазине «Слав-авто» на Первомайской, 18. Здесь можно найти запчасти для любых иномарок. А если нужной детали не окажется – можно заказать. Срок доставки – от одного дня. **Работникам Севмаша – скидка 7% на весь ассортимент!** Не правда ли, хороший повод заглянуть в «Слав-авто»? Здесь вам рады в любой день с 10 до 20 часов.

Магазин «Слав-авто» (ул. Первомайская, 18): запчасти для любых иномарок в наличии и на заказ! Тел. 56-40-60, 8-921-243-17-74.

Гастроном РУССКИЙ

ВСЕГДА СПРАВЕДЛИВЫЕ ЦЕНЫ!

АКЦИЯ

“ДЕЛИКАТЕСЫ СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ”

окунь морской 75 руб/кг

сельдь беломорская 70 руб/кг

навага 66 руб/кг

Приглашаем в наши магазины:

ул. Логинова, 9 | ул. Лесная, 56а | ул. Ломоносова, 51а | Трухинова, 1
 ул. Орджоникидзе, 10 | ул. Ломоносова, 114 | ул. Железнодорожная, 13

Выставка-продажа

«Меховая слобода»

30, 31 января – ЦКиОМ (ул. Бойчука, 2)
 1, 2 февраля – о. Ягры (ДК «Звёздочка»)
Время работы с 10 до 19 часов

Шапки и шубы из норки, бобра, сурка, лисы, овчины.
 При покупке новой шубы – выкупим вашу старую.

ПРОДАЮ:

- Срочно! 3 кв. сс, пр. Морской, 50 (квартал «В»), 1/5 (70/43/10,2), балкон застеклен, телефон, частично ремонт, 8-902-190-37-21.
- Срочно! ФОРД ФЬОЖН, 2006 г., V-1,6, 100 л.с., комплектация «Элеганс», сиреневый, есть всё + 2 комплекта колёс на литых дисках. 8-902-195-83-08.

ОЦИФРОВКА с видеокассет на DVD

Тел. 55-97-52.

КОРАБЕЛ Учредитель и издатель ОАО «ТО «Севмаш»

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00013 от 1 августа 2008 г.

Адрес издателя: 164500, Северодвинск, Архангельское шоссе, 58.
 Адрес редакции: 164500, Северодвинск, Архангельское шоссе, 38, e-mail: korabel@sevmash.ru
 Телефоны: секретариат, рекламная служба 50-47-95, 50-52-15, 9-32-11; ведущий корреспондент 50-52-15; фотокорреспондент 50-59-56; корреспонденты 50-59-56, 9-04-00, 9-92-27.
Главный редактор О.Л. Коротков, тел. 50-47-42.

Тексты, помеченные [V], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография» (ул. Южная, 5, директор Е.В. Буянова).
 Номер подписан в печать в 16.00 (по графику – 16.00).
 Тираж 1200 Свободная цена. Выходит 2 раза в неделю Заказ 384